

Antonín Dvorák  
Cello Concerto in B Minor, Op. 104

Contrabasso.

I.

Allegro. M. M. ♩ = 116.

*pp* *pp*

*pp* *cresc.* *fz*

**1** *f* *f* *ff* *fz* *fz*

*fz* *fz* *fz* *fz*

*f* *ff* *dim.* *p* *f*

**2** *mf* *dim.* *p* *p* *dim.* *rit. in tempo* *pp* *pizz.*

*arco* *cresc.*

**3** *Tempo I.* *ff*

*dim.* *sempre più dim.* *p*

*dim.* *Quasi improvvisando* *pizz.* *arco*

*pp* *ppp* *pp* *pp*

*pizz.* *fp* *f* *p* *fz* *p* *fz* **12**

# Contrabasso.

4 Tempo I. M. M. ♩ = 116.

pizz.  
pp

arco  
pp p cresc. mp

fz fz fz f

5 ritard. in tempo ♩ = 100.  
f f f pp pp

pizz.  
pp cresc.

animato  
mf dim. p pp

arco  
f f f fz mf

p mf

arco  
f f f ff

8 Grandioso.

dim.

fz p pp pp

9 7  
f > f > mf

**Contrabasso.**

*molto rit.*  
*p*  
10 24 11 4  
*in tempo*  
11  
*f*  
*f* *p*

*pp*  
1 12

*f*  
1  
*ff*  
*pp*  
*animato pizz.*  
*mf*

13 *in tempo* ♩ = 110.  
*rit. molto* 12  
*pizz.*  
*arco*  
*p*  
*pp*  
*f*  
*f*  
*f*  
1

14 *pizz.*  
*fz*  
*p*

*arco*  
*f*  
*f*  
*fz*  
*ffz*  
3

*Grandioso. in tempo*  
*rit.*  
*ff*  
15 *pizz.*  
*p*

*più mosso.* ♩ = 132.  
*arco*  
*f*  
*cresc.*  
*f*  
*p*  
*f*  
1 3

*Tempo I.*  
*molto rit.*  
*f*  
*ffz*

3

# Contrabasso.

## II. Adagio ma non troppo. M.M. ♩ = 108.

7 *pp* *pizz.* **1**

*arco* *pp* *pp* *rit.*

*pizz.* *p poco accel.* *dim.* *pp* *Tempo I.* *dim.* *ppp* **2** **1**

*Tempo I.* *ff* *pizz.* *pp*

*cresc.* *dim.* **3** **7**

*un poco più animato*  
*arco*  
*mf* *fp* *p* *fp* *p* *poco a poco ritard.*

**4** *Meno. Tempo I.* *ff* *pizz.* *pp*

**5** *arco* *pizz.* *p* *pp*

*un poco più animato*  
*arco* *dim.* *pizz.*  
*mf* *p* *mf* *dim.* *p* *dim.* *pp*

**6** *Meno. Tempo I.* *rit.* *p* *pizz.* *arco* *pizz.*

*arco* *pizz.* *arco* *pizz.*

# Contrabasso.

arco pizz. arco pizz. arco

*f* *dim.* *p* *dim.* *pp* *ppp*

Vcello Solo *poco a poco rit.* *dim.* *ritard.*

7 **Tempo I.** 12 8

*ppp* *cresc.* *mf* *pp* *dim.*

*pp* *ritard.* *a tempo* *morendo* *ppp*

## Finale.

## III.

Allegro moderato. M.M. ♩. 104.

*pp*

*p*

*cresc.* *ff* *fz* *fz* *ff* *con forza*

4 8

1 *pizz.* *pp*

*pp* *cresc.*

*arco* 1 8 *fz* *p* *dim.*

# Contrabasso.

2 *ff*

*ff*

*ff*

3 *pizz.* 4 4 *arco* 14 *dim.* *rit.*

4 *Poco meno mosso.*  $\text{♩} = 92$ . *pizz.* *pp*

*pp* *ritard.*

*in tempo* 6 *rit. pizz.* 5 *in tempo* *p*

*p poco a poco accel.*

*Tempo I.*  $\text{♩} = 104$ . *arco* 11 13

*pp* *pizz.* *p* *fz* *p* *fz*

Viola. *p* *rit.* *arco* 6 *in tempo* 1

*ff* *ff*

**Contrabasso.**

7 *fz fz fz fz fz fz fz*

7 *fp dim.*

1 *pizz.* 7 *rit.*

*pp in tempo pizz.* *pp*

*pp*

*arco.* *ff*

8 *ff dim. p*

7 *Andante.* 9 *Moderato. ♩ = 84.* *pizz.* *Veello.*

*rit. poco a poco* 4 12

*pizz.* *Tempo I. ♩ = 104.* *ritard. molto* *p*

*string.* *ritard.* 1

10 *in tempo ♩ = 104.* *arco.* *pp*

11 *Meno mosso. ♩ = 84.* *pizz.* 1

*pp* 1

1 1

# Contrabasso.

*string.* *a tempo* ♩ = 104.

*p*

*string.*

*a tempo*

*molto ritard.*

*f* *f* *fp*

*arco*

*cresc.*

*pizz.* *arco*

*p* *p* *poco rit.*

*f*

*Meno mosso.* ♩ = 84.

*intempo* *poco a poco ritard.*

*p* *pp* *dim.* *ppp*

**14** *Andante.* ♩ = 76.

*ppp*

*pizz.* *arco*

*pp* *ppp*

*Andante maestoso.*

*rit. pizz.* *morendo* *arco* *molto accel*

*ppp* *pp* *ff* *ff*

*Allegro vivo.* ♩ = 132.